

# 音乐表演本科专业人才培养方案

## (2016 版)

### 一、培养目标

本专业培养专业基础扎实、素养全面，具有创新精神和较强音乐表演技能，能够胜任专业文艺团体、群众文化艺术机构、企事业单位的音乐表演、研究以及艺术策划与指导工作，并能承担各类学校音乐专业教学工作，能适应工作岗位和社会发展需要的高素质人才。

### 二、培养要求

本专业学生按声乐演唱、键盘、民族器乐、西洋管弦乐以及指挥等不同专业方向，主要学习与音乐表演相关的基础理论和基本技能，接受音乐表演专业方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的音乐表演方面基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

#### 1、具有扎实的音乐表演或音乐创作的能力并且具有一定的音乐教学能力。

①熟练掌握声乐演唱技能或器乐（含钢琴）演奏技能或作曲技能，具有较高的独唱或独奏或创作能力。

②具有良好的合唱表演与排练的能力。

③具有良好的合奏表演与排练的能力。

④具有良好的听觉能力，掌握扎实的作曲技术理论知识。

⑤具有较好的音乐文化素养，熟悉了解中、外音乐史，熟悉了解中国民族民间音乐与世界民族音乐。

⑥熟悉音乐教育的基本理论与知识，具备一定的音乐教学能力。

#### 2、具有灵活运用音乐表演技能与知识解决音乐表演实践中所出现的问题的能力

①能够运用音乐表演技能与理论知识发现并解决音乐表演过程中存在的问题。

②熟悉音乐表演各个流派之间的风格特征，并能够灵活地运用到自己表演实践当中去。

③具备运用互联网信息技术丰富音乐表演曲目与提高表演技能。

### 3、具有较好的计算机能力。

①通过比较充分的计算机应用能力训练，掌握基本的计算机软硬件知识。

②能够运用打谱软件制作和编辑乐谱，能够运用音频软件制作与编辑音频文件。

③能够独立制作完整的音乐教学课件。

### 4、具有良好的职业道德和职业操守，了解所要从事行业的基本工作内容及相关法律法规

①具有良好的思想素质、文化修养、社会道德等人文素养。

②具有实事求是的工作态度和严禁务实的学科精神。

③了解与音乐相关的教育、出版、演艺、软件、知识产权等职业和行业的研究与开发的法律法规。

### 5、具有良好的沟通能力和交流能力

①至少掌握一门外语，熟悉各类型的音乐专业术语，并能进行有效沟通和交流。

②具有团队协作精神，具有较强的适应能力、沟通能力和一定的组织管理能力。

③具有一定的国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

④具有良好的心理素质和健康的体魄，能适应快速发展和不断变化的社会。

## 三、主干学科

音乐与舞蹈学

## 四、专业核心课程

主科（钢、声、器、作曲）（钢琴演奏、声乐演唱、器乐演奏、作曲）。

## 五、主要实践性教学环节

专业汇报、艺术实践、音乐晚会、专业实习等。

## 六、学制、学分与学位

1. 学制：四年

2. 总学分：159 学分

其中：

公共必修课程 42 学分

公共选修课程 8 学分

专业必修课程 74.5 学分

专业选修课程 34.5 学分

3. 授予学位：艺术学学士

## 七、课程结构及学分要求

音乐表演专业课程结构及实际修读的学分一览表

课 程 类 型		学分数	学分总数	百分比 (%)
必修 课程	公共必修课程	42	116.5	73.3
	专业必修课程	74.5		
选修 课程	公共选修课程	8	42.5	26.7
	专业选修课程	34.5		
合 计		159	159	100

### 八、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
公共必修课程 42学分	27160001	思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law	48	32	16	3	2	2	
	27160003	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	32	28	4	2	1	2	
	27160004	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3	3	
	27160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	96	60	36	6	5	4	
	29160001	大学计算机基础（文科） Fundamentals of College Computer	48	16	32	2	1	4	
	29160007	大学计算机应用(Office高级应用)（文） Applications of College Computer (Office)	48	16	32	2	2	4	
	28160001	大学英语（一） College English I	64	52	12	4	1	4	
	28160002	大学英语（二） College English II	64	52	12	4	2	4	
	28160003	大学英语（三） College English III	32	24	8	2	3	2	
	28160004	大学英语（四） College English IV	32	24	8	2	4	2	
	02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1	3	
	30160001	大学体育（一） College Physical Education I	36	4	32	1	1	2	
	30160002	大学体育（二） College Physical Education II	36	4	32	1	2	2	
	30160003	大学体育（三） College Physical Education III	36	4	32	1	3	2	
	30160004	大学体育（四） College Physical Education IV	36	4	32	1	4	2	
	26160001	健康教育 Health Education	32	32		1	1		6次讲座
	31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		
	27160006	形势与政策 Political Situation and Policies				2			讲座
<b>课程类别</b>	<b>修读要求</b>					<b>学分数</b>	<b>备注</b>		

公共 选修 课程 8学 分	人文社会 科学课程	1. 文科学生须至少修读 2 个学分自然科学课程； 2. 理科学生须至少修读 2 个学分人文社会科学课程； 3. 所有学生须修读 2 个学分创新创业课程； 4. 所有非艺术类专业学生须修读 2 个学分公共艺术课程。	8	按照《全校公 共选修课课 程表》要求选 课修读
	自然科学 课程			
	公共艺术 课程			
	创新创业 课程			

课程 类别	课程 编号	课程名称（含英文名称）	课程 总学 时	总学时分配		学 分 数	开 课 学 期	周 学 时	备 注	
				讲 授	实 践 (验)					
专业必修课程 74.5 学分	学科 基础 课程 35 学分	10160003	视唱练耳（一）Solfeggio I	32	16	16	1.5	1	2	
		10160004	视唱练耳（二）Solfeggio II	32	16	16	1.5	2	2	
		10160005	视唱练耳（三）Solfeggio III	32	16	16	1.5	3	2	
		10160006	视唱练耳（四）Solfeggio IV	32	16	16	1.5	4	2	
		10160002	乐理 Music Theory	32	32		2	1	2	
		10160007	和声（一）Harmony I	32	32		2	2	2	
		10160008	和声（二）Harmony II	32	32		2	3	2	
		10160009	曲式（一）Musical Form I	32	32		2	4	2	
		10160010	曲式（二）Musical Form II	32	32		2	5	2	
		10160058	歌曲写作 Composition	32	32		2	4	2	
		10160011	中国音乐史与名作赏析（一） Chinese Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	4	2	
		10160012	中国音乐史与名作赏析（二） Chinese Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	5	2	
		10160013	西方音乐史与名作赏析（一） Western Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	6	2	
		10160014	西方音乐史与名作赏析（二） Western Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	7	2	
		10160079	基础钢琴（一）Piano I	32	16	16	1.5	1	2	
		10160080	基础钢琴（二）Piano II	32	16	16	1.5	2	2	
		10160081	基础钢琴（三）Piano III	32	16	16	1.5	3	2	
		10160082	基础钢琴（四）Piano IV	32	16	16	1.5	4	2	
		10160083	基础器乐（一）Instrument	32	16	16	1.5	3	2	
		10160084	基础器乐（二）Instrument	32	16	16	1.5	4	2	
课程	课程	课程名称（含英文名称）	课程	总学时分配		学	开课	周	备注	

类别	编号		总学时	讲授	实践(验)	分数	学期	学时		
专业必修课程 74.5 学分	专业核心课程 12 学分	10160086	主科(钢、声、器、作曲)一 major course I	48	16	32	2	1	1	
		10160087	主科(钢、声、器、作曲)二 major course II	48	16	32	2	2	1	
		10160088	主科(钢、声、器、作曲)三 major course III	48	16	32	2	3	1	
		10160089	主科(钢、声、器、作曲)四 major course IV	48	16	32	2	4	1	
		10160090	主科(钢、声、器、作曲)五 major course V	48	16	32	2	5	1	
		10160091	主科(钢、声、器、作曲)六 major course VI	48	16	32	2	6	2	
	专业实践课程 27.5 学分	10160032	形体训练(一) Physical Training I	32	16	16	1.5	2	2	
		10160033	形体训练(二) Physical Training II	32	16	16	1.5	3	2	
		10160029	合唱与指挥(一) Choir and Conducting I	32	16	16	1.5	2	2	
		10160030	合唱与指挥(二) Choir and Conducting II	32	16	16	1.5	3	2	
		10160031	合唱与指挥(三) Choir and Conducting III	32	16	16	1.5	4	2	
		10160092	表演(一) Performance I	48	16	32	2	5	3	
		10160093	表演(二) Performance II	48	16	32	2	6	3	
		10160094	专业实习 Internship	8 周			8	7		
		10160095	毕业设计 Graduation Design	8 周			6	8		
	10160040	大学生就业指导与创新创业 Guidance for College Students' Employment and Innovation and Entrepreneurship	48	24	24	2	6			
	专业选修课程 34.5 学分	专业选修课程 34.5 学分	10160015	民族音乐概论(一) Introduction to Folk Music I	32	32		2	2	2
			10160016	民族音乐概论(二) Introduction to Folk Music II	32	32		2	3	2
			10160060	艺术概论 Intro to Art	32	32		2	2	2
10160048			音乐美学 Music Aesthetics	32	32		2	6	2	
10160085			现代音乐技术应用 Contemporary Music Technique Application	32	32		2	3	2	

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
专业选修课程 34.5学分	10160096	声乐艺术指导 (一) Collaborative Piano	32	32		2	3	2	
	10160097	声乐艺术指导 (二) Collaborative Piano	32	32		2	4	2	
	10160074	民歌 Folk Songs	32	32		2	7	2	
	10160098	流行音乐唱法与教学 pop music singing and teaching	32	32		2	3	2	
	10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32		2	6	2	
	10160050	声乐名作与演唱赏析 Vocal Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
	10160049	钢琴名作与演奏赏析 Piano Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
	10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32		2	4	2	
	10160052	器乐名作与演奏赏析 Instrument Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	6	2	
	10160099	器乐选修 (一) Instrument Elective I	48	16	32	2	5	1	
	10160100	器乐选修 (二) Instrument Elective II	48	16	32	2	6	1	
	10160101	乐器法 Instrument Method	32	32		2	7	2	
	10160061	音乐剧表演与创编 Musical Theatre	64	32	32	3	6	2	
	10160056	小型乐队编配 Small Band Orchestration	32	16	16	1.5	5	2	
	10160059	流行音乐编配与制作 (一) Popular Music Production	32	32		2	5	2	
	10160103	流行音乐编配与制作 (二) Popular Music Production	32	32		2	6	2	
	10160066	艺术实践 (一) Art Practice I	48	6	42	2	1	3	
	10160067	艺术实践 (二) Art Practice II	48	6	42	2	2	3	
	10160068	艺术实践 (三) Art Practice III	48	6	42	2	3	3	
	10160069	艺术实践 (四) Art Practice IV	48	6	42	2	4	3	

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
专业选修课程 34.5学分	10160070	艺术实践(五) Art Practice V	48	6	42	2	5	3	
	10160071	艺术实践(六) Art Practice VI	48	6	42	2	6	3	
	10160057	指挥 Conducting	32	16	16	1.5	5	2	
	10160142	声乐基础理论 Vocal Basic Theory	32	32		2	3	2	
	10160054	合奏(一) Ensembles I	32	16	16	1.5	3	2	
	10160055	合奏(二) Ensembles II	32	16	16	1.5	4	2	
	10160065	台词与朗诵 Lines and Declaiming	32	32		2	5	2	
	10160075	音乐文献检索与论文写作 Musical Document Retrieval and Thesis	32	32		2	7	2	
	10160042	音乐学科教学论 Music Teaching theory	48	48		3	5	3	
	10160102	中外流行音乐史 Chinese and Western Popular Music History	32	32		2	5	2	
	10160077	国外音乐教学法研究 Research of Foreign Music Teaching Theories	32	32		2	6	2	
	10160064	电脑音乐创作 Music Production	32	16	16	1.5	4	2	
	10160062	录音技术 Recording	32	16	16	1.5	5	2	
	10160104	舞台形象设计 Image Design	32	32		2	6	2	
	10160105	化妆 Make-up	32	32		2	8		讲座
	10160076	学生学习音乐心理研究 psychology Research of Students' Learning Music	32	32		2	6	2	
	10160034	学校音乐教育实践技能训练 (音乐课件制作) Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	3	2	
	10160035	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱一) Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	4	2	
	10160036	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱二) Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	5	2	



课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注	
				讲授	实践(验)					
专业选修课程 34.5学分	专业选修课程 34.5学分	10160037	学校音乐教育实践技能训练（儿童歌曲创作） Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	5	2	
		10160038	学校音乐教育实践技能训练(中小学乐队编排) Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	6	2	

### 九、课程体系与培养要求的对应关系矩阵

音乐表演专业课程体系与培养要求的对应关系矩阵

序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
1	思想道德修养与法律基础（含中小学教师职业道德规范）							●	●	●				●	●	●				
2	中国近现代史纲要													●		●				
3	马克思主义基本原理													●		●				
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论													●		●				
5	大学计算机基础(文科)									●										
6	大学计算机应用（Office 高级应用）（文）									●		●								
7	大学英语（一）																●			
8	大学英语（二）																●			
9	大学英语（三）																●			
10	大学英语（四）																●			
11	大学语文													●						
12	大学体育（一）																			●
13	大学体育（二）																			●
14	大学体育（三）																			●
序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
15	大学体育（四）																			●
16	健康教育																			●
17	军事理论与训练													●				●		●
18	形势与政策													●	●	●				
19	视唱练耳（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
20	视唱练耳（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
21	视唱练耳（三）				●	●	●	●	●					●	●	●				
22	视唱练耳（四）				●	●	●	●	●					●	●	●				
23	乐理				●	●	●	●	●					●	●	●				
24	和声（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
25	和声（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
26	曲式（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
27	曲式（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
28	歌曲写作				●	●	●	●	●					●	●	●				
29	中国音乐史与名作赏析（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
30	中国音乐史与名作赏析（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
31	西方音乐史与名作赏析（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
32	西方音乐史与名作赏析（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
33	基础钢琴（一）	●					●	●	●					●	●	●				
34	基础钢琴（二）	●					●	●	●					●	●	●				
35	基础钢琴（三）	●					●	●	●					●	●	●				
36	基础钢琴（四）	●					●	●	●					●	●	●				
37	基础器乐（一）	●					●	●	●					●	●	●				
38	基础器乐（二）	●					●	●	●					●	●	●				
39	民族音乐概论（一）				●	●	●	●	●					●	●	●				
40	民族音乐概论（二）				●	●	●	●	●					●	●	●				
41	艺术概论					●	●	●	●					●	●	●				
42	音乐美学					●	●	●	●					●	●	●				
43	现代音乐技术应用				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
44	主科（钢、声、器、作曲）一	●					●	●	●					●	●	●				
45	主科（钢、声、器、作曲）二	●					●	●	●					●	●	●				
46	主科（钢、声、器、作曲）三	●					●	●	●					●	●	●				
47	主科（钢、声、器、作曲）四	●					●	●	●					●	●	●				
48	主科（钢、声、器、作曲）五	●					●	●	●					●	●	●				
49	主科（钢、声、器、作曲）六	●					●	●	●					●	●	●				
50	形体训练（一）			●			●	●	●					●	●	●				
序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
51	形体训练（二）			●				●	●					●	●	●				
52	合唱与指挥（一）		●				●	●	●					●	●	●				
53	合唱与指挥（二）		●				●	●	●					●	●	●				
54	合唱与指挥（三）		●				●	●	●					●	●	●				
55	表演(一)	●					●	●	●					●	●	●				
56	表演(二)	●					●	●	●					●	●	●				
57	专业实习	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
58	毕业设计	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
59	大学生就业指导与创新创业															●				
60	声乐艺术指导（一）	●					●	●	●					●	●	●				
61	声乐艺术指导（二）	●					●	●	●					●	●	●				
62	民歌	●					●	●	●					●	●	●				
63	流行音乐唱法与教学	●					●	●	●					●	●	●				
64	音乐剧名作赏析	●					●	●	●					●	●	●				
65	声乐名作与演唱赏析	●					●	●	●					●	●	●				
66	钢琴名作与演奏赏析	●					●	●	●					●	●	●				
67	舞蹈名作赏析			●			●	●	●					●	●	●				
68	器乐名作与演奏赏析	●					●	●	●					●	●	●				
69	器乐选修（一）	●					●	●	●					●	●	●				
70	器乐选修（二）	●					●	●	●					●	●	●				
71	乐器法				●	●	●	●	●					●	●	●				
72	音乐剧表演与创编	●					●	●	●					●	●	●				
序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
73	小型乐队编配		●				●	●	●					●	●	●				
74	流行音乐编配与制作 (一)			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				
75	艺术实践(一)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
76	艺术实践(二)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
77	艺术实践(三)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
78	艺术实践(四)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
79	艺术实践(五)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
80	艺术实践(六)	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●	●	
81	指挥		●				●	●	●					●	●	●				
82	声乐基础理论	●					●	●	●					●	●	●				
83	合奏(一) Ensembles I	●					●	●	●					●	●	●				
84	合奏(二) Ensembles II	●					●	●	●					●	●	●				
85	台词与朗诵	●					●	●	●					●	●	●				
86	音乐文献检索与论文 写作						●	●										●	●	
87	音乐学科教学论					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
88	中外流行音乐史					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
89	国外音乐教学法研究					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●
90	流行音乐编配与制作 (二)			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				

91	电脑音乐创编			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				
序号	课程名称	音乐表演专业毕业生能力要求																		
		1-①	1-②	1-③	1-④	1-⑤	1-⑥	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	5-①	5-②	5-③	5-④
92	录音技术			●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				
93	舞台形象设计						●	●												
94	化妆						●	●												
95	学生学习音乐心理研究							●		●				●	●	●				
96	学校音乐教育实践技能训练(中小学乐队编排)			●			●	●		●	●			●	●	●				
97	学校音乐教育实践技能训练(音乐课件制作)				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
98	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱一)	●					●	●		●	●			●	●	●				
99	学校音乐教育实践技能训练(中小学歌曲弹唱二)	●					●	●		●	●			●	●	●				
100	学校音乐教育实践技能训练(儿童歌曲创作)				●		●	●		●	●			●	●	●				

